

Disposition der neuen Hauptorgel

54 Register (45 Stimmen + 6 Transmissionen + 3 Extensionen)

HAUPTWERK C-a'''

1. Praestant 16'
2. Principal 8'
3. Flaut travers 8'
4. Viola di Gamba 8'
5. Copel 8'
6. Quintadena 8'
7. Octave 4'
8. Rohrflöte 4'
9. Quinte 2 2/3'
10. Superoctave 2'
11. Mixtur minor 2'
12. Mixtur major 2'
13. Cornet V 8'
14. Fagott 16'
15. Trompete 8'

POSITIV C-a'''

16. Quintadena 16'
17. Praestant 8'
18. Unda maris 8'
19. Rohrflöte 8'
20. Salicional 8'
21. Kavalflöte 8'
22. Principal 4'
23. Spitzflöte 4'
24. Gamsflöte 2'
25. Hörnle II 2 2/3'
26. Cymbel IV 1'
27. Clarinet douce 8'
- Tremulant

SCHWELLWERK C-a'''

28. Violon 16'
29. Geigenprincipal 8'
30. Flaut dupla 8'
31. Viola 8'
32. Bifara 8'
33. Fugara 4'
34. Traversflöte 4'
35. Quintflöte 2 2/3'
36. Flageolet 2'
37. Terzflöte 1 3/5'
38. Mixtur IV 1 1/3'
39. Trompette harm. 8'
40. Hautbois 8'
41. Vox humana 8'
42. Clairon 4'
- Tremulant

PEDAL C-f'

43. Bourdon 32'
44. Contrabass 16'
45. Praestant 16'
46. Subbass 16'
47. Violonbass 16'
48. Octavbass 8'
49. Bassflöte 8'
50. Violoncello 8'
51. Bassoctave 4'
52. Bombarde 16'
53. Fagott 16'
54. Trompete 8'

KOPPELN

mechanisch:

II-I, I-P, II-P

elektrisch:

III-I, III-II, SUB III-I,
SUB III-II, SUB III-III,
III-P, SUPER III-P

Balanciertritt für
Schwellwerk mit
Piano-Progression

Glockencymbel

Stimmtonhöhe/
Temperierung:
440 Hz/15° C -
modifiziert gleichstufig

Mehr Infos:



ORGEL KONZERT

SONNTAG
16.07.23
17.00 UHR

J.S. Bach
und die französische Orgelmusik

Helga Schauerte-Maubouet
Paris

Orgelkonzerte 2023

- 30.07.** Orgel und Saxophon Prof. Johannes Mayr
und Christian Segmehl
- 13.08.** Marius Herb
- 27.08.** Orgelduo Marion Krall und Lars Schwarze
- 10.09.** Hansjörg Albrecht
- 22.10.** 16.00 Uhr Chor- und Orgelkonzert mit Werken von
Dr. Beate Willma (Wiblingen † 2022)

BASILIKA
WIBLINGEN

Mit freundlicher Unterstützung von Doris und Erhard Stupperich

Programm

J. S. Bach (1685-1750)

Sinfonia Wir danken dir, Gott BWV 29
(Orgelbearbeitung: Alexandre Guilmant)

J. S. Bach/Marcello

Adagio in d-Moll BWV 974
(Orgelbearbeitung: Helga Schauerte)

J. S. Bach

Ricercare Fuge in a-Moll BWV 947
(Orgelbearbeitung: Helga Schauerte)

Gaston Bélier (1863-1938)

Toccata (1912)

Mélanie Bonis (1858-1937)

Pastorale op. 13 (1889)
Toccata op. 97 (1934)

Fernand de La Tombelle (1854-1928)

Echo (1888)
Toccata aus der Sonate op. 23 (1912)

Maurice Blazy (1873-1934)

Allegretto (1903)

Amédée Reuchsel (1875-1931)

Cantabile (1899)
Pastorale aus op. 180 (1919)

Alexandre Guilmant (1837-1911)

Final (aus der Sonate op. 42, 1874)



Helga Schauerte-Maubouet

Helga Schauerte-Maubouet zählt zu den profunden KennerInnen und international bekannten InterpretInnen der französischen Orgelmusik des 19. und 20. Jahrhunderts mit Forschungs- und Publikationsschwerpunkt Jehan Alain, über den sie 1983 die erste deutschsprachige Biographie veröffentlichte. Sie entdeckte und erwarb zahlreiche unbekannte Autographe, Briefe und Photographien des Komponisten, die regelmäßig in Ausstellungen zu sehen sind.

Sie ist u. a. Autorin des Handbuch Orgelmusik und mehrerer MGG-Artikel, sowie Herausgeberin zahlreicher Bärenreiter-Urtext-Editionen (Louis Vierne, Jehan Alain, Léon Boëllmann und Théodore Dubois, insgesamt mehr als 30 Bände Orgelmusik), sowie von Vokalwerken von Marc-Antoine Charpentier und Gabriel Fauré. Sie lebt seit 1981 in Paris, lehrt dort am Konservatorium Nadia et Lili Boulanger und ist Organistin an der Deutschen Evangelischen Christuskirche. Im Jahre 2006 gründete sie in Pontaurum (Auvergne) eine jährlich stattfindende, J.S. Bach gewidmete internationale Orgelakademie. Über vierzig CD-Einspielungen (Motette, MKI, FSM, Bayard, Syrius), darunter das gesamte Orgelwerk von J.S. Bach (12 CD erschienen) Dietrich Buxtehude (5 CD) und Jehan Alain (2 CD), sowie Komponistenportraits von Buttstett, Corrette, Clerambault, Reger, Boëllmann, Dubois und Langlais dokumentieren die Interpretin als „une excellente musicienne doublée d'une organiste remarquable“ (Jean Langlais, 1987).

In Anerkennung ihrer besonderen Verdienste wurde ihr das Verdienstkreuz am Bande des Verdienstordens der Bundesrepublik Deutschland verliehen. In Frankreich wurde sie mit dem Orden des Chevalier des Arts et des Lettres ausgezeichnet.