

Disposition der neuen Hauptorgel

HAUPTWERK C-a'''

1. Praestant 16'
2. Principal 8'
3. Flaut travers 8'
4. Viola di Gamba 8'
5. Copel 8'
6. Quintadena 8'
7. Octave 4'
8. Rohrflöte 4'
9. Quinte 2 2/3'
10. Superoctave 2'
11. Mixtur minor 2'
12. Mixtur major 2'
13. Cornet V 8'
14. Fagott 16'
15. Trompete 8'

POSITIV C-a'''

16. Quintadena 16'
17. Praestant 8'
18. Unda maris 8'
19. Rohrflöte 8'
20. Salicional 8'
21. Kavalflöte 8'
22. Principal 4'
23. Spitzflöte 4'
24. Gamsflöte 2'
25. Hörnle II 2 2/3'
26. Cymbel IV 1'
27. Clarinet douce 8'
- Tremulant

SCHWELLWERK C-a'''

28. Violon 16'
29. Geigenprincipal 8'
30. Flaut dupla 8'
31. Viola 8'
32. Bifara 8'
33. Fugara 4'
34. Traversflöte 4'
35. Quintflöte 2 2/3'
36. Flageolet 2'
37. Terzflöte 1 3/5'
38. Mixtur IV 1 1/3'
39. Trompette harm. 8'
40. Hautbois 8'
41. Vox humana 8'
42. Clairon 4'
- Tremulant

PEDAL C-f'

43. Bourdon 32'
44. Contrabass 16'
45. Praestant 16'
46. Subbass 16'
47. Violonbass 16'
48. Octavbass 8'
49. Bassflöte 8'
50. Violoncello 8'
51. Bassoctave 4'
52. Bombarde 16'
53. Fagott 16'
54. Trompete 8'

ORGEL KONZERT

SONNTAG

04.06.23

17.00 UHR

Veni creator spiritus

Lukas Nagel
Stuttgart

Orgelkonzerte 2023

- 18.06.** Orgel und Gregorianik Marion Kaßberger
mit Schola der MH München unter Prof. Stephan Zippe
- 02.07.** Orgelkonzert
- 16.07.** Helga Schauerte-Maubouet
- 30.07.** Orgel und Saxophon Prof. Johannes Mayr und Christian Segmehl
- 13.08.** Marius Herb
- 27.08.** Orgelduo Marion Krall und Lars Schwarze
- 10.09.** Hansjörg Albrecht
- 22.10.** 16.00 Uhr Chor- und Orgelkonzert mit Werken von
Dr. Beate Willma (Wiblingen † 2022)

Mehr Infos:



BASILIKA
WIBLINGEN

Mit freundlicher Unterstützung von Doris und Erhard Stupperich

Programm

Johann Sebastian Bach

Komm, Heiliger Geist, Herre Gott BWV 651

Sigfrid Karg-Elert

aus den Choralimprovisationen op.65:
O dass ich tausend Zungen hätte

Nicolas de Grigny

aus dem Livre d'orgue:
Veni creator spiritus

Olivier Messiaen

aus der Messe de la Pentecote:
Communion: Les oiseaux et les sources

Maurice Duruflé

Prélude, Adagio et Choral varié sur le Veni Creator op. 4



Lukas Nagel

Lukas Nagel, geboren 1995 in Offenbach am Main, studierte Kirchenmusik und Orgel, zuerst im Jungstudium an der Hochschule für Musik Mainz, danach an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst Stuttgart in der Orgelklasse von Prof. Helmut Deutsch. Seinen Master Kirchenmusik schloss er mit Bestnote ab, in Orgelliteraturspiel mit Auszeichnung.

Derzeit intensiviert er sein Orgelstudium in der Meisterklasse von Bernhard Haas an der Hochschule für Musik und Tanz München.

In Konzerten tritt er neben regelmäßigen solistischen Auftritten als Organist auch als Kammermusiker, Continuospieler und Dirigent in Erscheinung.

Während des Studiums war er lange Zeit Organist und Chorleiter der Andreaskirche Stuttgart-Obertürkheim und der Gaisburger Kirche sowie Assistent von Universitätsmusikdirektor Mihály Zeke. Er war Stipendiat der Studienstiftung des Deutschen Volkes, Meisterkurse führten ihn u.a. zu bedeutenden Organisten wie Daniel Roth und Leo van Doeselaar.

Im Wintersemester 21/22 unterrichtete er in Vertretung von Prof. Helmut Deutsch Orgelliteraturspiel an der Musikhochschule in Stuttgart.

Lukas Nagel gewann beim Internationalen Olivier Messiaen Wettbewerb in Lyon den Grand Prix sowie den Sonderpreis für die beste Interpretation des eigens für den Wettbewerb komponierten Auftragwerkes.